

ANIMATEUR

chorégraphe



FITNESS



ELAM
by ltd formation
on ferme
www.leaderdetempsdances.fr



SOL'ANIM
by atiz pro tourisme
on recrute
www.solanim.com



Pré requis

Un niveau d'enseignement général de BEPC est le minimum nécessaire pour suivre cette formation, ainsi qu'une parfaite aptitude à la pratique des activités physiques et sportives

Objectifs de la formation

- Développer et perfectionner les compétences des animateurs pour encadrer tous publics dans le cadre des activités gymniques d'entretien et d'expression.

L'animateur de loisir sportif a la vocation de :

- Faire découvrir, initier et sensibiliser aux pratiques de loisirs sportifs
- Accueillir les publics
- Transmettre une ou plusieurs techniques indispensables à l'initiation et à la sensibilisation en adéquation avec le public visé
- Garantir aux pratiquants et aux tiers des conditions de pratique sécurisée dans l'environnement concerné.

ANIMATEUR LOISIRS SPORTIFS

OPTION GYM D'ENTRETIEN & EXPRESSIONS

CQP ALS AGEÉ: 3 DOMAINES DE COMPÉTENCES A VALIDER

EC 1 de concevoir une séance pédagogique

- Définir des objectifs de séances
- Elaborer un plan de séance (échauffement, corps de séance, retour au calme)
- Construire une progression pédagogique
- Etablir une cohérence entre objectifs et situations
- Proposer des situations adaptées en maîtrisant des connaissances anatomiques et physiologiques

EC2 d'animer une séance

- Gérer le groupe, le temps, le matériel
- Tenir compte de la spécificité du public concerné
- Assurer la sécurité (placement, hygiène, gestion et sécurisation de l'espace...) - Assurer des démonstrations
- Maîtriser les gestes de premier secours
- Remédier en fonction des observations

EC3 d'évaluer son action d'animation

Définir des critères d'évaluation

- Situer son action d'animation dans un cycle, dans une programmation annuelle - Emettre un avis sur sa séance et une suite à donner
- Réaliser un bilan de son projet d'animation
- Méthodes et moyens pédagogiques
- Face à face pédagogique
- Rencontre avec des bénévoles, des salariés, des représentants de structure
- Recherche individuelle
- Apports théoriques
- Travaux en sous-groupe - Travaux individuels Exposés
- Echanges
- Mise en situation et analyse
- Autoévaluation et co-évaluation - Mise en situation professionnelle

50 heures minimum à effectuer dans une structure d'accueil

Une convention de stage précisant les missions, dont les activités - et les publics encadrés

- Un accompagnement par un tuteur, titulaire au minimum d'un CQP ALS ou tout autre diplôme équivalent ou supérieur, ou justifiant d'une expérience d'encadrement L'alternance s'effectue sur toute la durée de la formation permettant ainsi d'avoir un suivi régulier et cohérent

Certifications

3 unités de compétences à valider : UC1, UC2 et UC3

Modalités des épreuves de certification :

- Une épreuve d'expression écrite et orale permettant d'évaluer les capacités du candidat à mettre en place un projet d'action d'animation en adéquation avec les objectifs de la structure d'accueil du stagiaire, validant l'UC1 L'évaluation porte sur le dossier et sa soutenance
- Une épreuve pratique permettant d'évaluer les capacités du candidat à concevoir, animer et analyser une séance, validant les UC2 et UC3 L'épreuve consiste en la préparation écrite d'une séance d'animation suivie du déroulement de la séance et d'un entretien portant sur la fiche de préparation de séance et la prestation du stagiaire Formateur

ANIMATEUR CHORÉGRAPHE

3 niveaux de compétences à valider

LA VALIDATION DE 3 NIVEAUX DE COMPETENCE

évalués sur **6 critères d'analyse**:

COMPETENCE 1(C1): CREATIVITE Composer et présenter une chorégraphie collective structurée en enrichissant des formes corporelles et des gestes simples, en jouant sur les composantes du mouvement : l'espace, le temps et l'énergie. Maîtriser ses émotions et accepter le regard des autres. Observer avec attention et apprécier avec respect les prestations.

COMPETENCE 2(c2): ORIGINALITE Composer et présenter une chorégraphie collective en choisissant des procédés de composition et des formes corporelles variées et originales en relation avec le projet expressif. Apprécier les prestations de façon argumentée à partir de quelques indicateurs simples.

COMPETENCE 3 (c3): CERTIFICATION Composer une chorégraphie collective à partir d'un thème libre que vous proposez en tenant compte des éléments imposés . (espace, temps, énergie, accessoire, costumes, lumière) pour la réaliser devant un groupe, dans un espace scénique orienté. Apprécier le degré de lisibilité du thème d'étude et l'interprétation du danseurs.

DATES

27 / 03 / 2018 AU 28 / 09 / 2018

PERIODE DE STAGE

Toute l'année

la période estivale est réservée pour la pratique en qualité de saisonnier.

les heures

HEURES THEORIQUES 238 H

HEURES PRATIQUES 120H

HEURES TOTALES 358 h

Planning & Horaires:

du Lundi au jeudi de 8H45 à 12H15

Lieux de formation :

(en fonction du lieu de résidence de l'animateur stagiaire)

RECRUTEMENT SOL'ANIM.COM

Si votre profil est retenu lors de votre entretien, solanim.com vous proposera de réaliser la saison été 2018 en qualité d'animateur saisonnier afin de prendre en charge de votre formation .

Il est possible également de trouver d'autres solutions de financement de la formation si toutefois votre profil n'était pas retenu pour l'été 2018 ou si vous aviez d'autres ambitions que saisonnier.

Des solutions existent.

